

# Wadjda

Photo DR : [www.evene.fr](http://www.evene.fr)

## Film saoudien d'Haïfaa al Mansour (sortie 6 février 2013)

Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani, Ahd

Wadjda est un de ces films **rares** qui nous vient comme une perle précieuse qu'on aimerait choyer.

Rare, d'abord, parce qu'il est singulier de voir la **critique unanimement excellente**, autour d'un même film, de *l'Humanité* au *Figaro*, en passant par *20 minutes* et la *Croix*, les *Fiches du Cinéma* et *le Monde*... Performance !

Rare, ensuite, parce que ce film est le **premier tourné en Arabie Saoudite**, pays sans aucune salle de cinéma officielle et où tout ce qui touche de près ou de loin au 7e art est regardé à peu près comme une religieuse considérerait *Playboy*. Film réalisé au royaume de la burqa... par une femme, qui plus est.

Rare, encore, parce que les **acteurs**, parfaitement inconnus pour nous, nous sont très rapidement proches, comme si on les connaissait, comme si on voulait tous les aider dans leur quête respective.

Rare, toujours, parce que ce **drame** est **pétri d'espoir**, et ce jusqu'au générique final. Parce qu'aucune goutte de sang n'y coule à l'écran, pas un coup de feu n'y est tiré.

Rare, enfin, parce que cette oeuvre réussit à défendre la **cause des femmes voilées** sans jamais évoquer textuellement leur combat. Tout est à comprendre en métaphores, en nuances,

en images d'une poésie souvent touchante, comme ces baskets violettes sous l'habit noir de Wadjda.

**Tout sonne juste**, malgré un rythme parfois lent mais qui, finalement, est lui-même une métaphore de l'incroyable temps qu'il faut à certaines civilisations pour évoluer vers un soupçon d'humanité envers celles qui nous donnent la vie.

Wadjda est un film à voir pour **comprendre de l'intérieur** ce qui se passe dans les têtes et les corps emprisonnés par la burqa. Wadjda est un film à voir pour **rire** et **pleurer** avec cette jeune fille talentueuse et émouvante. Wadjda est un film à voir pour ouvrir les yeux de ceux qui refusent de voir la **menace de cet Islam-là**.

Wadjda est un film à voir pour **rêver**, tout simplement. Rêver, comme Wadjda, à cette libération hors de prix symbolisée par un **vélo**. Aux roues voilées, peut-être.